



DELOSNETWORK pubblicità | colophon | editore | registrati

Home News Recensioni Articoli Video Narrativa Link Forum
 Notizie Agenda Gallerie

Informazioni | Collaborare |

Ultime notizie - Canali: Approfondimenti | Appuntamenti | Artisti | Cinema | Cronache di Narnia | Cucina fantasy | Dall'estero | Dall'Italia | Dalla rete | Delos Books | FantasyMagazine | Fumetti | Harry Potter | Home video | Il Signore degli Anelli | Libri | Lo Hobbit | Ludofantasy | Musica | Notiziario Ludico | Premi e concorsi | Riviste e fanzine | Spettacoli | Storie e leggende | TV | Video | Video News | Videogiochi

Cerca

Delos Store
 La libreria del fantastico

Autore o titolo

CERCA

Libri di fantascienza
 Libri fantasy
 Libri Delos Books
 Urania - Editrice Nord
 Fanucci - Usato
 Collezionismo

Iscrizioni ai concorsi

Pagamenti con carta di credito, bonifico bancario o bollettino postale - [Entra >](#)

www.delosstore.it

DELOSNETWORK

Fantascienza.com

ultime notizie

Iron man 3: svelato il cattivo!

Andrew Kreisberg racconta il suo Green Arrow televisivo

I biplani di D'Annunzio atterrano in Giappone

Star trek 2: Ma Karl Urban ha poi detto la verità?

Jessica Biel si unisce a Wolverine

HorrorMagazine

ultime notizie

The Ecstasy of Isabel Mann

Teen Wolf rinnovato

Il vangelo di Nosferatu

Il ritorno di Godzilla

ThrillerMagazine

ultime notizie

Ghost Tour con arpa celtica e babau

Nuove uscite in Giallo

SherlockMagazine

ultime notizie

Alfred Hitchcock: The Masterpiece Collection

Il tessitore di incubi

[Annunci Google](#)

[Fantasy Libri](#)

[Fantasy eBook](#)

Una piccola pellegrina nel mondo invisibile

Margaret Oliphant e il fantastico nell'Ottocento



L'età vittoriana è nota soprattutto per il suo rigoroso moralismo unito a un rigido autoritarismo, e la sua letteratura è principalmente dominata da drammi sentimentali, a volte uniti a una forte critica sociale. Accanto a queste opere, però, trova spazio anche una narrativa diversa, legata al fantastico e al soprannaturale. Le opere della scozzese **Margaret Oliphant**, di cui *Miraviglia editore* ha appena pubblicato *Una piccola pellegrina nel mondo invisibile*, appartengono a entrambi questi filoni.

La protagonista di questo racconto compie un viaggio in una terra nascosta che diviene un vero e proprio cammino spirituale e di crescita. Perché il mondo

soprannaturale non è mai troppo lontano da quello che possiamo percepire tutti i giorni con i nostri sensi.

Nata a *Wallyford*, in Scozia, il 4 aprile 1828, la Oliphant iniziò a scrivere molto presto arrivando a pubblicare i suoi primi testi intorno ai vent'anni, opere che le valsero l'apprezzamento di **Charles Dickens** e **Charlotte Brontë**. Il suo maggiore successo è costituito dal ciclo di romanzi *Le cronache di Carlingford*, scritti fra il 1863 e il 1876 e capaci di ricostruire in modo estremamente accurato l'ambiente bigotto e conformistico della provincia inglese. Ma già nel 1857, con il racconto *A Christmas Tale*, si era avvicinata alla narrativa fantastica e alle tematiche che svilupperà ampiamente nel successivo ciclo *Stories of the Seen and the Unseen*.

Il mondo invisibile, per la Oliphant, era una terra che si trovava oltre al mondo dei vivi, e il tentativo di indagare la schiacciante presenza della morte avrebbe dominato la sua carriera. Questo in un periodo in cui l'interesse per l'occulto si manifestava tanto nel proliferare delle sedute spiritiche animate da tavolini che ballavano quanto nella nascita di nuovi ordini esoterici e iniziatici come la *Società Teosofica* di *Madame Blavatsky*. Di quest'ultima società, fra l'altro, probabilmente faceva parte un cugino della scrittrice a cui lei era molto legata, al punto da occuparsi della sua biografia.

Il 25 giugno 1897, dopo aver pubblicato un centinaio di opere fra romanzi e racconti, la Oliphant si spegneva nella sua casa di *Windsor*.

Margaret Oliphant, *Una piccola pellegrina nel mondo invisibile* (*A Little Pilgrim in the Unseen*, 1882).

Pag. 86, 16,00 €, ISBN 9788889993095

Autore: **Martina Frammartino** - Data: 22 marzo 2010

Like 2

Send

Tweet 0

Risorse in rete

Ultime notizie

È possibile che Peter Jackson giri Il Silmarillion?

La sfida di Kazam

Oz: quanto è grande e quanto è potente?

Captain America: The Winter Soldier. Ci sarà Falcon

Lucchetti babbani e medaglioni magici: ecco la ristampa aggiornata!

The Elder Scrolls: Il Multiplayer fa un'altra vittima

Intervista a Licia Troisi

I nuovi progetti letterari di Neil Gaiman

Non toccate questo libro

The Legend of Korra: le novità dal panel del Comic-Con 2012

In questo canale

Libri

La sfida di Kazam

Lucchetti babbani e medaglioni magici: ecco la ristampa aggiornata!

Non toccate questo libro

Sbramami

Ancora un respiro

La città dei draghi

Brunilde e Rosaspina. Mito e fiaba dagli Indoeuropei ai fratelli Grimm

Cose che avrei preferito non dire

Il cavaliere fantasma

Un sospiro nel vento

Ti piace Leggere e Scrivere?

Diventa Lettore/Autore di Manoscritti Editoriali. Iscriviti al Corso-Laboratorio. I Posti sono Limitati. In aula, a Milano. Oppure Online.

[NOTIZIE INFO](#)